



K.O / O.K

Lycée Bel-Val
Atelier d'écriture 2020-2021
Kulturfabrik



SOMMAIRE

Page 3 : Préface

Page 4 :



BRUNO
ANTUNES
PEREIRA

Page 5 :



CATARINA
MATOS
PORTUGAL

Page 6 :



DANY DE
SOUSA
PEREIRA

Page 7 :



LIZA ROSAS
RIBEIRO

Page 8 :



MARTIM
CARREIRA
HIPOLITO

Page 9 :



RUI RIBEIRO
ROCHA

Page 10 :



PEDRO
MENDES
ALVES

Page 11 :



PEDRO
MENDES
DIAS

Page 12 :



RAFAEL LEAL
ALMEIDA

Page 13 :



SAMUEL
TEIXEIRA
CORREIA

Page 14



SHAHRAM
MOHAMMADI

Page 15 :



YOANN
GALLETTI

PREFACE

Tout au long de l'année scolaire 2020-2021, l'écrivaine Anita Gretsch a rencontré chaque semaine les élèves de la Classe-Module 5 du Lycée Bel-Val. A travers cet atelier d'écriture, ils ont exploré ensemble les possibilités qu'offre l'écriture créative et plus particulièrement la poésie. Plumes, crayons et mots ont été mis au service de l'imagination. Au-delà d'un simple apprentissage de la langue française, cet exercice leur a permis de se l'approprier.

Les ateliers ont été ponctués par plusieurs rencontres. Les poètes Lambert Schlechter et Jean Portante ont partagé leurs écrits et savoir-faire avec les élèves, tandis que la comédienne Caty Baccega les a accompagnés dans la mise en voix de leurs textes. L'illustrateur Loïc Lusnia a apporté une dimension artistique au projet à travers l'animation d'un atelier et l'illustration de leurs écrits.

K.O / O.K

K.Ommе un **K.O**up,
ces mots, dans la syntaxe normée, pour délier la langue.

Pour faire écrire et parler.

K.Ollision,

ces mots, entre la langue de l'é**K.O**le et celle de la créativité.

Deux fois par mois pendant toute l'année, à la KulturFabrik ou par écran interposé, nous nous sommes réunis pour nous exprimer.

Alors des mots **K.O**mmе des **K.O**ups,

oui, mais pour briser le **K.O** d'une année virale où les portes, les maisons, les fenêtres et jusqu'aux bouches sont restées **K.iO**ses, masquées, chacun en soi **K.O**nfiné.

Des mots **K.O**mmе des **K.O**ups de poing

pour dire le harcèlement, l'enfermement, la violence mais aussi

des mots **K.O**ups de **K.O**eur

pour chanter l'espoir et la beauté, et dire qu'après tout ça on n'est pas

K.O mais **O.K**.

ANITA GRETSCH

Voir les élèves de la voie de préparation s'investir de plein gré dans leurs apprentissages est une expérience très satisfaisante. Si en plus ces apprentissages permettent de valoriser leurs idées et vécu, cela fait doublement plaisir. Un grand merci à tous les acteurs autour de ce projet qui a une fois de plus dévoilé des compétences cachées auprès de nos jeunes et leur a fait redécouvrir le plaisir d'écrire.

PHILIPPE BIEVER, PROFESSEUR



KULTURFABRIK



Lycée Bel-Val



ma ville, ma vie



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale
de l'Enfance et de la Jeunesse
Service de coordination de la politique
de l'Enfance, de l'éducation
et de la jeunesse



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Illustrations : LOIC LUSNIA

BRUNO ANTUNES PEREIRA

J'étais à la prison
J'étais derrière les barreaux
Je me sentais vide avec cette

solitude

sans voir

quelqu'un

sans parler à

quelqu'un

sans faire

rien

je me suffoquais.

je voyais une cellule
je voyais que des murs
et une porte métallique

grise
gris
verte

et

d'un

coup

vient

une personne

me délivrer de la prison

et j'ai vu le soleil pour la première fois

et j'ai respiré de l'air frais

j'ai senti la liberté

je me suis senti plein

J'ai parlé à

des personnes

entouré

et j'ai écouté des oiseaux.



DANY DE SOUSA PEREIRA

Il est triste comme un jour de pluie.
Pendant qu'il pleure ses larmes frappent le sol et se transforment en rivière.
Ses parents écoutent sa longue histoire comme un serpent qui tourne autour des parents.
Le fils continue à raconter sa triste histoire.
Pendant qu'il raconte l'histoire, le serpent commence à monter et à étrangler les parents de tristesse.
Mais le fils continue à raconter l'histoire et les parents se mettent à pleurer aussi et la rivière se transforme en une mer dangereuse. Il y a beaucoup de requins autour d'eux.
Les parents se laissent porter par le courant de l'eau de sa tristesse et le fils s'est noyé.



LIZA ROSAS RIBEIRO

La nuit noire
mon cœur qui rage avec ma tête.

Pendant le jour mon courage est null,
des gens qui se moquent de moi
ma tête qui se dit des choses mais la timidité ne me laisse
Les risques qui me font peur,
toutes les personnes ont
courage

mais
moi
non.
Toujours
ma
motivation

diminue.
Quand je veux leur parler

**tout dire
non**

j'ai peur de les regarder dans les yeux.
Dans la nuit je reste sans dormir parce que ma tête commence à penser des choses que je
pourrais dire, mais le courage me manque.
La seule chose que j'ai pas du tout c'est de LA CONFIANCE.
Je voulais

avoir
plus
de
courage.

Tous les temps ma soeur me dit
pour leur faire face,
mais la vérité c'est que ces personnes sont les voix de ma tête,
tout ce qui se passe c'est dans ma tête,
je suis toute seule dans la vie,
j'ai personne pour parler,
j'ai perdu

tout,
le courage,
ma confiance,
la peur
parfois,

il y a des fois que
je pense que
je suis un danger pour
j'ai peur des risques
les choses que je peux faire à

moi-même,
moi-même.

parler.



MARTIM CARREIRA HIPOLITO

J'ai la rage
d'avoir trop de courage
parce que je n'arrive pas à
rien faire quand quelqu'un prend un
dévirage
dans un monde qui lui fait du mal,
mais il ne le voit pas,
et je lui explique que
c'est un mirage,
qu'
il aurait la rage,
qu'
il y aura la rage
de son entourage
et que
commence
à penser
à recommencer
à refinancer
une ancienne
dépendance alcool-HIK !

et je lui ai dit:

« N-HIK !
l'alcoolisme! »



RUI RIBEIRO ROCHA

Je me sens comme si j'étais [enfermé] dans une bouteille de verre.

Je peux voir ce qu'il y a à l'extérieur
mais j'arrive pas à sortir.
Et quand on retourne à l'école la bouteille se CA
SSE,

le verre vole partout
il y a la lumière qui m'illumine et je me sens finalement [LIBRE]
MAIS

j'arrive pas à voler
il y a un grand nuage qui ne me permet pas de respirer l'air frais,
c'est comme si ces nuages veulent [me] suffoquer

de lundi à vendredi
sept heures par jour.
Je continue ma vie avec ce nuage devant moi, et j'espère un jour

pouvoir finalement ouvrir mes ailes
et voler.

pouvoir sortir de ce loop et finalement
vivre ma vie normalement. J'espère un jour



PEDRO MENDES ALVES

Aéroport avec mes parents
Voyage, fatigués
Aller jouer au ballon avec mes cousins
Une semaine après : anniversaire de ma cousine
Peur du Corona
Pas sortir souvent
Être à la maison

Grand-mère positive

1ère quarantaine

J'ai mangé beaucoup.
Rester à la maison pendant une semaine
1 oiseau dans un magasin d'alimentation
J'ai fait plusieurs fois le test du Covid
Manger de la farine dans la salle de bain
5 garçons qui ont sauté de l'avion
Soeur positive

2ème quarantaine

Mon cousin joue au foot sans chaussures
boit 5 bouteilles de Fanta
à la maison
fermés
sans pouvoir sortir
6 vaches qui nagent dans l'eau
encore une semaine
7 poissons qui volent dans le ciel
Je suis positif

3ème quarantaine

8 chevaux qui sont dans la piscine
encore 10 jours à la maison
13 chats qui roulent en moto
mes parents négatifs
15 chiens qui jouent au foot
Ma soeur à l'école

20ème quarantaine

Aller à la salle de bain et être le téléphone
Sortir



PEDRO MENDES DIAS

Tout noir je ne vois de lumière.
Je me sens

seul

K.O ntraire

L'é **K.O** le

est

K.O mme un

K.O chemar

dont on ne peut pas se réveiller.

K.O ntinue

J'é **K.O** ute que les insultes.

En **K.O** re

ChaKue mOt est

K.O mme un

K.O up.

K.O llision.

Les

K.O mmentaires me mettent en

K.O lère

K.O mpliqué.



RAFAEL LEAL ALMEIDA

Je mettrais dans ma boîte mon Brésil.
Je mettrais dans ma boîte l'odeur du Brésil, de l'air
La plage.
J'ouvre ma boîte à Brésil et là...

**KATAPUM !
DANS MA GUEULE !**

Les fêtes du Brésil - Carnaval - Adrénaline

**KATAPUM !
DANS MA GUEULE !**

Les amis
La nourriture brune
Picanha (cuisse de boeuf), sa fine couche de graisse blanche qui rend la viande plus
juteuse et savoureuse
Un goût de viande d'Amérique trop délicieux
La musique (acoustique, pagode, forró)

**KATAPUM !
DANS MA GUEULE**

Plein de danses, des musiques
Beaucoup de manger, mangues et bananes, et à boire
Bal mascarade
Bal costumé
et ses couleurs

orange,
rose,
jaune,
vert,
bleu,
rouge

**KATAPUM !
DANS MA GUEULE**

La joie des gens qui sourient et chantent

**HAHA HA Haha
HO HO HO HO HO HO**

il n'y a pas d'égal
Foot-ball

(OHHHHH GOOOOOLLOOOO)

Chante

**AHHHHHHHHH GOLOOOOOOOO
OHHHHHHH**

Stade de foot
Applaudissements

**KATAPUM !
DANS MA GUEULE**



PA PA arrive
Son fils n'a **PA**s
ses devoirs
Faits - il le **tAPe**.
frAPpe
Il pleure son
PA PA est dessus
Il veut se faire
PArdonner mais
Il ne fait jamais
ses devoirs - Son père
Désiste



SHAHRAM MOHAMMADI

Victime
je sortirais
je parle
avec des
tout serait
pour
je serais toujours chez
et la vie n'aurait
de goût pour
Il fait
et il pleut il y a
des
je suis tout seul il y a
pour parler je me sens mal
et tout est
c'est comme un dessin
il est insipide il y a
de goût
toujours la même chose
c'est fade
c'est comme une musique qui n'a
de volume comme couleur noir
c'est comme un jus qui n'a
de goût.
je serais comme un oiseau
dans une cage

noir
pas
personnes
moi
moi
pas
moi,
gris
pas
personnes
personne
foncé
noir,
pas
pas
pas

Combats et insultes
Tout est noir comme corbeau
Oiseau dans la cage





LUSNIA