

KUFA'S URBAN ART

ESCH

04-09
JUILLET 2016

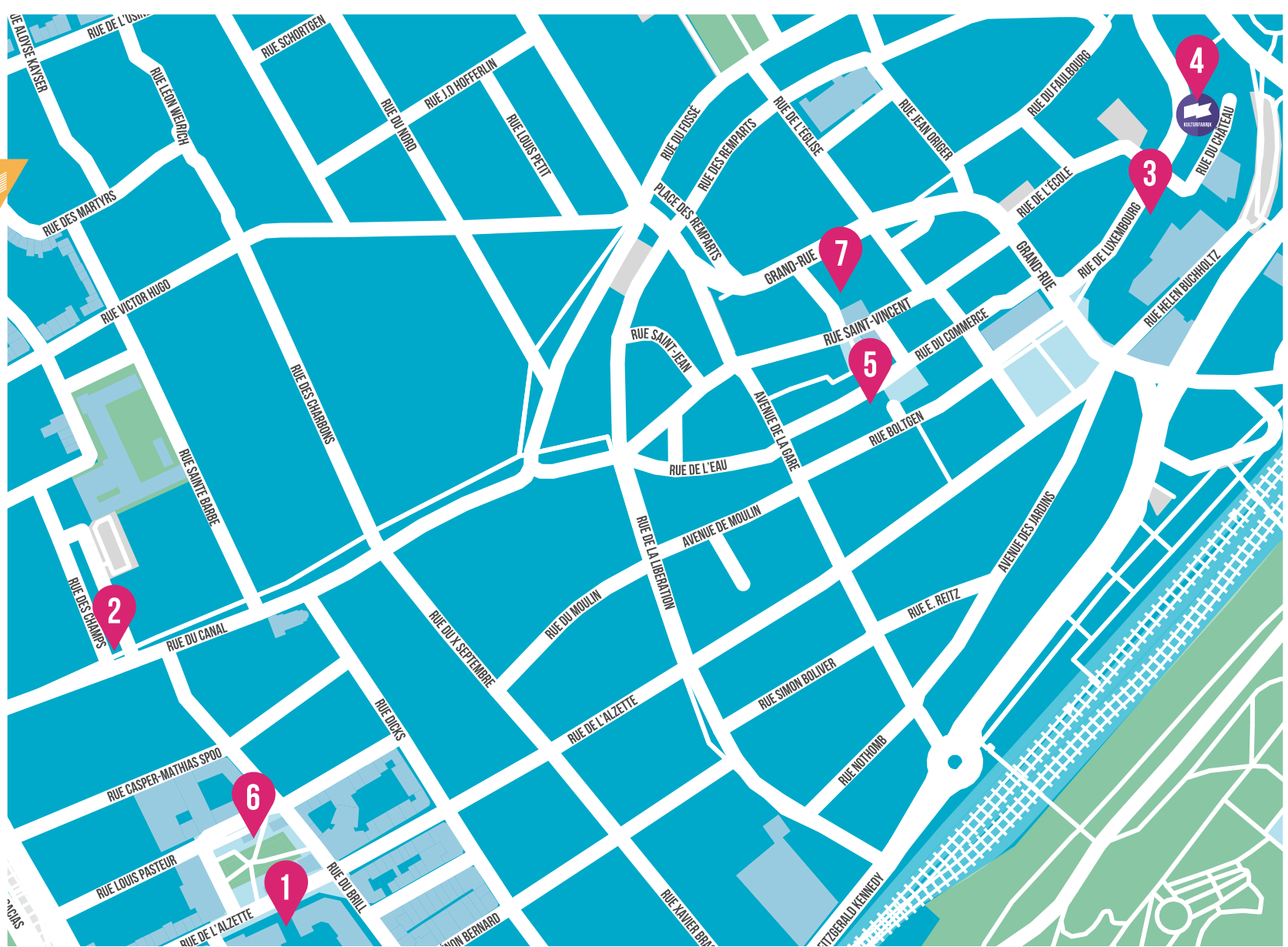
INTERVENTIONS URBAINES

Dans le cadre du projet Kufa's Urban Art Esch, durant une semaine, du 4 au 9 juillet 2016, des artistes européens et luxembourgeois investissent, simultanément, de nombreux espaces publics et privés, dans différents quartiers de la Ville d'Esch-sur-Alzette.

L'objectif principal est de réinventer l'espace urbain, de dynamiser, embellir et valoriser le territoire.

Nous vous invitons à vous promener en ville et découvrir le travail de ces 7 artistes, au hasard des rues, et d'en contempler chaque jour l'évolution !

CENTRE CULTUREL KULTURFABRIK
116, RUE DE LUXEMBOURG | L - 4221 ESCH-SUR-ALZETTE
EMAIL: MAIL@KULTURFABRIK.LU | TEL: +352 55 44 93-1



7 ARTISTES 7 LIEUX

1 DULK (ESPAGNE)
MUR : Maison Relais Brill II
ADRESSE : A voir depuis la Place du Brill.
69, rue Zenon Bernard
Esch-sur-Alzette

2 ERIC MANGEN (LUXEMBOURG)
MUR : Square de la rue du Canal
ADRESSE : 84/86, rue du Canal
Esch-sur-Alzette

3 PIXELJUICE (ALLEMAGNE)
MUR : Façade arrière de l'École Grand Rue Annexe W
ADRESSE : Boulevard Berwart, en face du Schlassgoart / Arcelor Mittal
Esch-sur-Alzette

4 MANTRA (FRANCE)
MUR : Centre culturel Kulturfabrik
ADRESSE : 116, rue de Luxembourg
Esch-sur-Alzette

5 SANCTOBIN (LUXEMBOURG)
MUR : Service Jeunesse Esch
ADRESSE : 10, rue du Commerce
Esch-sur-Alzette

6 SPIKE (LUXEMBOURG)
SURFACE : Bus scolaire de la Ville d'Esch
ADRESSE : Place du Brill
Esch-sur-Alzette

7 TANKPETROL (ANGLETERRE)
MUR : Ecole Grand-Rue
ADRESSE : 46, Grand-Rue
Esch-sur-Alzette

QUI SONT LES ARTISTES ?



SANCTOBIN (LUXEMBOURG)

MUR : Service Jeunesse Esch

ADRESSE : 10, rue du Commerce
Esch-sur-Alzette

PRÉSENTATION : Graphiste et graffeur, photographe et plasticien, Michael Sanctobin porte – au propre comme au figuré – de multiples casquettes. Enfant de la culture de la rue, il semble né avec une bombe dans la main et un skate dans l'autre. Ce serait oublier que le jeune Belge a été formé au C.A.D. à Bruxelles, qu'il a fait ses armes à l'agence de design digital Firstborn à New York avant de revenir au Luxembourg. Sa marque de fabrique, ce sont des triangles délimités par des bandes blanches ou noires. Un travail précis et réfléchi sur la couleur qui donne une impression d'explosion, une énergie rare dans l'abstraction.

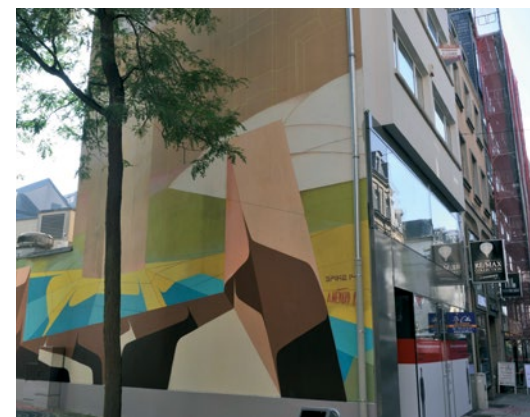


PIXELJUICE (ALLEMAGNE)

MUR : Façade arrière de l'Ecole Grand Rue Annexe W

ADRESSE : Boulevard Berwart en face du Schlassgoart / Arcelor Mittal, Esch-sur-Alzette

PRÉSENTATION : Né en Italie, Pixel Juice s'installe en Allemagne en 1989. Il se lance dans le street-art dès 1995. Après des études d'art, il travaille dans le secteur de l'imprimerie. En parallèle, il intègre l'Atelier NEUN, lieu emblématique de la scène culturelle de Mayence. Il participe alors à différentes expositions, développe ses fresques murales et son style surréaliste. Son travail l'amène à prendre part à plusieurs festivals de street-art à travers l'Europe. Il est actuellement illustrateur freelance à Mayence.



SPIKE (LUXEMBOURG)

SURFACE : Bus scolaire de la Ville d'Esch

ADRESSE : Place du Brill
Esch-sur-Alzette

PRÉSENTATION : Spike c'est l'énigmatique grand monsieur du graffiti grand-Ducal, qui a parasité, entre autres, l'ancien aéroport du Luxembourg à coup de bombes aérosols. Son pseudo définit relativement bien son style « pointu ». Il a débuté le graffiti à l'aube des 90's avec des lettrages basiques qui ont tout doucement évolué vers du « wildstyle ». Par la suite, ses peintures sont devenues plus complexes avec plus d'éléments et des flèches. Aujourd'hui, il se dirige constamment vers un minimalisme toujours plus épuré et son art devient, par la force des choses, plus pointu.



DULK (ESPAGNE)

MUR : Maison Relais Brill II

ADRESSE : A voir depuis la Place du Brill
69, rue Zenon Bernard
Esch-sur-Alzette

PRÉSENTATION : Les oeuvres de l'artiste et illustrateur espagnol DULK, nous entraînent dans un univers hypercoloré et onirique dans lequel se mélangent créatures étranges, contes de fées et paysages surréalistes. Il a réalisé des fresques en Angleterre, Allemagne, Pays-Bas, France, Italie et Belgique.



MANTRA (FRANCE)

MUR : Centre culturel Kulturfabrik

ADRESSE : 116, rue de Luxembourg
Esch-sur-Alzette

PRÉSENTATION : L'histoire de Mantra est avant tout celle d'un enfant qui a grandi entre le vacarme du centre ville de Metz et les murmures de sa campagne environnante. D'un adulte qui aujourd'hui rend hommage à ses héros d'enfance : Papillons, hiboux, araignées, tout un bestiaire qu'il dépeint, dans un style réaliste et vivant. Les murs se transforment en miroirs, reflétant les cris d'une nature que l'on n'écoute plus; Autant de traces qu'il laisse dans l'espace urbain et qu'il s'efforce de répéter telles des mantras.

Apprendre, comprendre, se souvenir de chacune, les réciter chaque fois avec justesse, concentration et sensibilité. Les construire plus grandes, malgré la pluie et le vent, soigner chaque détail avec la volonté de faire vivre le mur. Rechercher un équilibre en modifiant son environnement, et créer une nouvelle réalité, bien au-delà des frontières européennes : Buenos Aires, Seattle, Vienne, Paris, Lima, Quito, Bogotá.

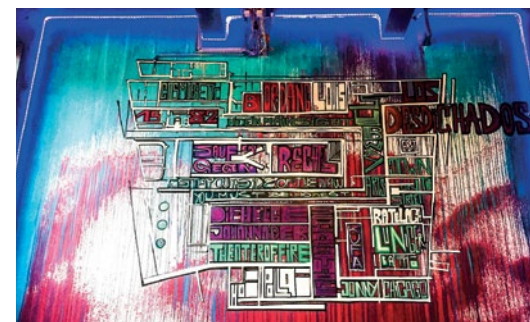


TANKPETROL (ANGLETERRE)

MUR : Ecole Grand-Rue

ADRESSE : 46, Grand-Rue
Esch-sur-Alzette

PRÉSENTATION : Tankpetrol est un artiste de rue originaire de Pologne et désormais basé à Manchester. Il combine pochoirs, typographie et peinture traditionnelle. Son travail est riche et varié : peinture, création de grandes fresques murales, design d'intérieur et menuiserie. Il a réalisé entre autres des oeuvres pour Channel 4, Adidas, Microsoft et Red Bull. Son travail l'a conduit à faire le tour du monde (Suède, Allemagne, Lituanie, Malaisie, Pologne, Paris, Angleterre, Australie et Etats-Unis).



ERIC MANGEN (LUXEMBOURG)

MUR : Square de la rue du Canal

ADRESSE : 84/86, rue du Canal
Esch-sur-Alzette

PRÉSENTATION : Certains le connaissent depuis des années au Grand-Duché, beaucoup l'ont découvert lors de la finale du projet « Generation Art » sur RTL Luxembourg ou grâce à son premier prix de la biennale d'art contemporain de Strassen. Eric Mangen embrasse l'art avec une envie croissante d'expérimenter de nouvelles approches et techniques, avec une nette préférence toutefois pour des réalisations massives, imposantes tant par la taille que par la profondeur des oeuvres. Photo-collages, craies, sprays ou acryliques, Eric Mangen colle, peint, le plus souvent en grand format, avec un soin attaché aux repères, ou à la perte de ceux-ci.