

APPEL À CANDIDATURES



ARTISTE ASSOCIÉ·E À LA KULTURFABRIK – CRÉATION LITTÉRAIRE

La Kulturfabrik propose un programme d'accompagnement aux artistes professionnel·les émergent·es, en voie de professionnalisation ou confirmé·es. Ce programme est offert aux artistes du territoire national et aux artistes de nationalité luxembourgeoise vivant à l'étranger.

La vocation de ce programme est de tisser des liens durables, intenses et personnalisés entre l'institution et les artistes, en vue de soutenir la création. En 2018, la Kulturfabrik a ainsi lancé le projet « Artiste-Associé·e en résidence ». Il s'agit d'une résidence de 3 ans qui s'adresse à des artistes en voie de professionnalisation ou à des artistes confirmé·s se trouvant à un tournant de leur carrière et nécessitant un accompagnement sur plusieurs années.

- Artistes-Associé·es en résidence 2018-2021 : **Sandy Flinto** et **Pierrick Grobéty** (spectacle vivant)
- Artiste-Associé en résidence 2021-2024 : **Sacha Hanlet**, **Them Lights** (musiques actuelles)

CETTE RÉSIDENCE EST ATTRIBUÉE DANS LES CONDITIONS ET MODALITÉS DÉFINIES CI-APRÈS :

DOMAINE CONCERNÉ :

Création littéraire

GENRES LITTÉRAIRES CONCERNÉS :

Les genres littéraires retenus pour cet appel sont :

- la prose
- la poésie

PÉRIODE DE LA RÉSIDENCE :

avril 2024 à mars 2027

CRITÈRES / ÉLIGIBILITÉ :

L'appel vise les écrivain·es en voie de développement de carrière et les écrivain·es

APPEL À CANDIDATURES



ARTISTE ASSOCIÉ-E À LA KULTURFABRIK – CRÉATION LITTÉRAIRE

avec un parcours professionnel significatif. Le choix ne sera pas fait en fonction du parcours professionnel mais d'un projet d'écriture inédit. L'écrivain·e pourra - faute de publication à compte d'éditeur - faire valoir son activité régulière ou en voie de développement par le biais de participation à des résidences, des événements littéraires, des publications dans des anthologies ou revues littéraires.

CRITÈRES / ÉLIGIBILITÉ (SUITE):

La résidence est attribuée sur base d'un appel à projets dont les critères d'éligibilité sont :

- Singularité et pertinence du projet
- Valeurs communes avec celles véhiculées par la Kulturfabrik
- Sans critère d'âge, écrivain·e pouvant attester d'un parcours professionnel significatif ou en voie de développement
- Le projet peut être écrit en langue luxembourgeoise, française, allemande et/ou anglaise
- L'écrivain·e vit au Luxembourg ou habite à l'étranger et est de nationalité luxembourgeoise

SÉLECTION

- Le choix de l'écrivain·e se fera par un comité de sélection composé de membres de l'équipe de la Kulturfabrik.
- Les candidatures et les projets proposés seront traités en toute confidentialité.
- La sélection se fera sur dossier et pourra également inclure un entretien.
- Si aucun projet ne persuade le comité de sélection, la Kulturfabrik peut décider de ne retenir aucun·e candidat·e.
- La candidature est gratuite et non rémunérée. En vue de garantir l'équité entre les candidat·es, iels ne pourront pas recourir au programme de résidence administrative à la Kulturfabrik en vue de préparer leur dossier de candidature.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit comprendre :

- Une lettre de motivation en français, en allemand, en luxembourgeois ou en anglais expliquant votre intérêt pour la Résidence Artiste-Associé·e à la

APPEL À CANDIDATURES



ARTISTE ASSOCIÉ-E À LA KULTURFABRIK – CRÉATION LITTÉRAIRE

Kulturfabrik et vos objectifs à atteindre durant cette résidence

- Un CV artistique détaillé en français, en allemand, en luxembourgeois ou en anglais ainsi qu'une bibliographie actualisée
- Une note d'intention décrivant le projet d'écriture, les grands thèmes ainsi que la démarche/méthodologie artistique
- Des extraits d'ouvrages publiés et/ou de textes inédits

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront étudiés par le comité de sélection.

DATE LIMITE DES CANDIDATURES:

Dimanche 7 janvier 2024

Les dossiers de candidature sont à adresser par mail à mail@kulturfabrik.lu ou par courrier postal à : Centre Culturel Kulturfabrik asbl 116, rue de Luxembourg, L-4221 Esch-sur-Alzette

ORGANISATION DE LA RÉSIDENCE :

L'objectif de cette résidence Artiste-Associé-e est d'accompagner le processus de création de l'œuvre, sa publication et sa diffusion en mettant à disposition de l'écrivain.e des temps d'écriture rémunérés, des bourses et outils d'accompagnement définis ensemble avec l'écrivain.e en début et en cours de résidence.

LA RÉSIDENCE ARTISTE-ASSOCIÉ-E EST BASÉE SUR 3 PILIERS :

1. L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION CONSISTE À :

- Identifier les besoins de l'écrivain.e et y répondre en mettant à disposition des expertises en interne (communication, production, administration...) ou en soutenant financièrement des expertises externes (lectorat, conseil, agence littéraire...).
- Identifier les réseaux utiles à l'écrivain.e et mettre en place des moments de rencontres avec des professionnel.les

2. LE SOUTIEN À LA CRÉATION SE FERA VIA :

APPEL À CANDIDATURES



ARTISTE ASSOCIÉ-E À LA KULTURFABRIK – CRÉATION LITTÉRAIRE

- Le soutien à un projet de création à développer sur 3 ans (de l'écriture à la publication du livre et à sa diffusion)
- Une participation financière pour soutenir le projet d'écriture, des temps de résidence pour permettre à l'écrivain.e de consacrer du temps à son projet d'écriture, une participation financière pour soutenir la publication de l'ouvrage

3. LA RECHERCHE ET L'EXPÉRIMENTATION QUI SE DÉVELOPERA NOTAMMENT VIA :

- Des temps de résidence pour permettre à l'écrivain.e de consacrer du temps à la recherche et à l'expérimentation
- Des rencontres publiques en vue de sensibiliser le public à la création et permettre à l'artiste de confronter son travail avec le public et les professionnel.les.

L'ÉCRIVAIN-E S'ENGAGE, ENTRE AUTRES, LORS DE LA RÉSIDENCE ARTISTE-ASSOCIÉ-E À :

- À participer par an à deux résidences de recherche et/ou de création à la Kulturfabrik, de minimum deux semaines chacune. Chaque résidence fera l'objet d'un contrat, l'écrivain.e obtiendra en contrepartie un honoraire et bénéficiera d'un logement gratuit et réservé par les soins de la Kulturfabrik.
- À ce que le projet d'écriture/ texte soit inédit et qu'aucun extrait n'ait été publié avant le début de la résidence.
- À avoir des échanges réguliers avec les référent.es en charge d'accompagner le projet à la Kulturfabrik.
- À remettre une ébauche du texte au plus tard au début de la troisième année de résidence.
- L'écrivain.e peut librement mener d'autres projets ou participer à des projets organisés par d'autres lieux culturels.

SERONT MIS À DISPOSITION DE L'ÉCRIVAIN-E :

1) DES BOURSES D'AIDE À L'ÉCRITURE

- 5.000.- EUR à la signature de la convention avec la Kulturfabrik
- 3.000.- EUR à la remise d'une version non aboutie du texte courant de la deuxième année
- 5.000.- EUR à la publication à compte d'éditeur par un éditeur professionnel et au plus tôt en début de la troisième année de résidence

APPEL À CANDIDATURES



ARTISTE ASSOCIÉ-E À LA KULTURFABRIK – CRÉATION LITTÉRAIRE

2) DES RÉSIDENCES DE RECHERCHE, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CRÉATION

- À hauteur de maximum 4 semaines pour la 1ère année et de 2 semaines pour la deuxième année : une ou plusieurs résidences de recherche et d'expérimentation à la Kulturfabrik.

Si le projet nécessite des recherches à l'étranger, l'écrivain·e pourra, pour la première et la deuxième année, demander de bénéficier pour chacune de ces deux années de maximum deux semaines à l'étranger.

SERONT MIS À DISPOSITION DE L'ÉCRIVAIN·E PAR SEMAINE DE RÉSIDENCE :

- Un honoraire forfaitaire de 850.- EUR + TVA par semaine
- Un logement réservé et pris en charge par la Kulturfabrik dans la ville d'Esch-sur-Alzette pour les semaines de résidences à la Kulturfabrik
- En cas de logement est prévu un forfait alimentaire de 125.- EUR TTC par semaine
- Une enveloppe annuelle pour les éventuels frais de déplacement est prévue à hauteur maximale de 500.- EUR

À hauteur de maximum 2 semaines pour la 1ère année et de 6 semaines pour la 2ème et 3ème année: une ou plusieurs Résidences de création à la Kulturfabrik. En concertation avec l'écrivain·e, une sortie de résidence public sera organisée à la fin de chaque résidence de création.

Seront mis à disposition de l'écrivain·e par semaine de résidence :

- Un honoraire forfaitaire de 1.100.- EUR + TVA par semaine
- Un logement réservé et pris en charge par la Kulturfabrik dans la ville d'Esch-sur-Alzette pour les semaines de résidences à la Kulturfabrik
- En cas de logement est prévu un forfait alimentaire de 125.- EUR TTC par semaine
- Une enveloppe annuelle pour les éventuels frais de déplacement est prévue à hauteur maximale de 500.- EUR

3) UNE ENVELOPPE FINANCIÈRE EN VUE D'UN ACCOMPAGNEMENT PAR DES PROFESSIONNEL·LES DE LA BRANCHE DU LIVRE ET DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE

En vue de soutenir l'écrivain·e dans ses démarches de professionnalisation et/ou de l'aboutissement de son projet, la Kulturfabrik prévoit pour la 1ère année une enveloppe financière à hauteur de 2.000.- EUR et pour la 2ème et 3ème année une enveloppe financière à hauteur de 3.000.- EUR afin de permettre à l'écrivain·e d'avoir recours à des conseils et/ou accompagnements professionnels externes.

APPEL À CANDIDATURES



ARTISTE ASSOCIÉ-E À LA KULTURFABRIK – CRÉATION LITTÉRAIRE

4) DE POSSIBLES OCCASIONS DE PARTICIPER À LA PROGRAMMATION DE LA KULTURFABRIK

La Kulturfabrik pourra proposer à l'écrivain.e de participer à un ou plusieurs événements littéraires et/ou de médiation étant susceptibles d'intéresser l'écrivain.e. Chaque participation fera l'objet d'un contrat d'engagement artistique et sera rémunéré.

Exemples envisageables :

- Animation d'un atelier d'écriture pour adultes (sur un week-end ou plusieurs soirées)
- Participation au Word in Progress (WIP) ou à d'autres événements littéraires
- Création d'un cycle de discussion autour de la littérature
- ...

5) ÊTRE EN RÉSIDENCE À LA KULTURFABRIK, C'EST AUSSI DES MOMENTS D'ÉCHANGES ET DE RENCONTRES AVEC L'ÉQUIPE DE LA KULTURFABRIK ET LES ARTISTES EN RÉSIDENCE OU DE PASSAGE

- Échanges réguliers avec le.s référant.es autour de l'œuvre en cours
- Invitations aux déjeuners de la Kulturfabrik
- Invitations aux rencontres avec les artistes en résidence
- Invitations aux événements littéraires et rencontres avec les écrivain.es et artistes programmés.es
- Possibilité d'accompagner les programmeur.ices à certains festivals, salons, manifestations littéraires à l'étranger

EN OUTRE, EN VUE DE SOUTENIR LA PUBLICATION DE L'OUVRAGE, LA KULTURFABRIK POURRA ENVISAGER UNE BOURSE À LA PUBLICATION DE MAXIMUM 3.000.- EUR À L'ÉDITEUR

LA KULTURFABRIK

La Kulturfabrik est un centre culturel installé au cœur de la Grande Région, au Sud du Luxembourg, à Esch-sur-Alzette, dans les bâtiments de l'ancien abattoir municipal. Sur 4500m² se côtoient deux salles de spectacles, une galerie – espace de résidence artistique, un cinéma, une brasserie, un bistrot et plusieurs salles de répétitions. La Kulturfabrik se veut un lieu de rencontre engagé et ouvert aux publics, aux artistes et aux associations. Sa programmation est éclectique : concerts, festivals, théâtre, cinéma, projets pédagogiques, littérature, résidences

APPEL À CANDIDATURES



ARTISTE ASSOCIÉ-E À LA KULTURFABRIK – CRÉATION LITTÉRAIRE

artistiques...

La Kulturfabrik est une association sans but lucratif (ASBL) et reconnue d'utilité publique. Elle est soutenue par le Ministère de la Culture du Luxembourg et la Ville d'Esch-sur-Alzette.

LA KULTURFABRIK ET SON PLAN DE DÉVELOPPEMENT

En avril 2021, la Kulturfabrik a dévoilé son plan de développement quinquennal (2021 - 2025). Ce plan est le résultat d'un travail de longue haleine initié en 2018 avec l'embauche de l'agence de développement culturel Olivearte. Depuis lors, l'équipe, le Conseil d'administration et les publics ont contribué à développer une stratégie à long terme pour gérer aux mieux les défis actuels et futurs auxquels le centre culturel est confronté. Ainsi, en s'appuyant sur les dix objectifs qui découlent de ce plan, la Kufa défend une programmation pluridisciplinaire, engagée et cohérente pour faire du centre culturel eschois un véritable lieu de vie qui met la création, les artistes et les publics au cœur de son projet.

VISION

La Kulturfabrik est un centre culturel qui se consacre à la recherche et l'expérimentation artistique et au développement culturel de la ville d'Esch-sur-Alzette, du Luxembourg et de la Grande Région. Ceci en vue de favoriser et de promouvoir la création artistique, la rencontre, l'innovation et la liberté d'expression pour l'émancipation, l'épanouissement et le progrès de toutes et tous en vue d'une société ouverte et imaginative.

MISSION

Située à Esch-sur-Alzette, la Kulturfabrik est un lieu de vie engagé qui, par le biais d'une programmation artistique diversifiée, propose de la musique actuelle, des performances pluridisciplinaires, du cinéma, de la littérature, de l'art engagé, art visuel et art urbain, sensibilise et forme des publics variés. En étroite collaboration avec les publics, ses partenaires et les artistes, la Kulturfabrik favorise l'audace créative, l'émancipation des publics et de la création, la liberté d'expression et accompagne et soutient les artistes avec des projets intra- et extra- murs à Esch-sur-Alzette, au Luxembourg, dans la Grande Région et au niveau international.

APPEL À CANDIDATURES



ARTISTE ASSOCIÉ·E À LA KULTUFABRIK – CRÉATION LITTÉRAIRE

VALEURS

Nous sommes très attaché.es à l'histoire et à la spécificité de notre structure et tenons à participer à la construction d'un futur conforme à nos valeurs. La passion, la collaboration, l'engagement, l'humour et la créativité constituent nos fondations. Nous revendiquons notre indépendance et militons avec audace et créativité en faveur d'une société ouverte. À la Kulturfabrik, nous vous accueillons dans un climat de confiance et de partage.

Vous trouverez la version longue et la version courte de ce plan de développement ci-dessous.

<https://kulturfabrik.lu/storage/app/media/KUFA%20STRAT%20FR%20BD.pdf>

<https://kulturfabrik.lu/storage/app/media/KUFA%20STRAT%20ANG%20WEB.pdf>

<https://kulturfabrik.lu/storage/app/media/depliantplandedeveloppementkufaweb.pdf>

https://kulturfabrik.lu/storage/app/media/Development%20Plan_shortversion_eng.pdf