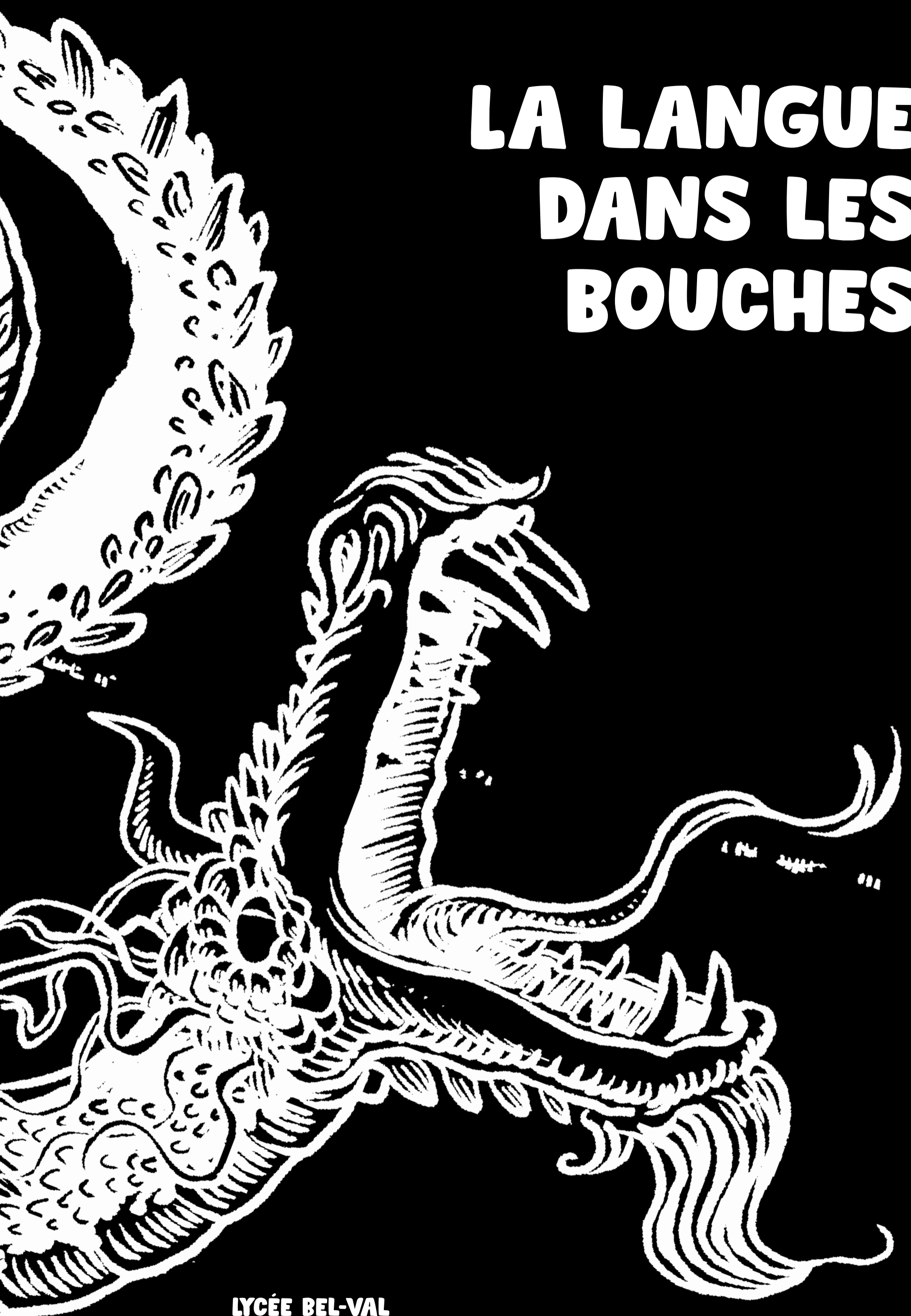


LA LANGUE DANS LES BOUCHES



LYCÉE BEL-VAL
ATELIER D'ÉCRITURE 2022-23
KULTURFABRIK



De la mort à
l'amour
De la violence à
la vie on lance
quelques lettres comme des dés,
on ramasse, et on voit ce qu'on a attrapé :
ÇA.

Ces textes.

Leurs textes.

Ce qui s'est échappé de Max, Denilson, Diogo, Océane, Emilie, Jorge, Morgane, Diogo, Filipe, Gabriel, Ariana, Maiara et Ciara au cours des ateliers d'écriture créative menés à la Kufa cette année.

Avec pour double but avoué :

de décomplexer le rapport à la langue. On ne la cherche plus correcte mais juste, vraie, de ces langues qui tournent dans les bouches et parlent avant de trop penser. Avant de trop censurer. Avant de se corriger. Elles parlent pour dire. Pour de vrai. C'était le deuxième but avoué : trouver une vérité. La leur. Elle s'étale dans des écrits fictifs ou inspirés de la réalité.

Mais inspirés tout court, toujours.

Bonne lecture !

Anita Gretsch

Écrire, c'est une façon de faire comprendre le monde à nous-même. En mettant des mots sur leurs expériences réelles ou imaginaires, les élèves du lycée Bel-Val ont donné du sens au monde qui nous entoure. Leur langage est surprenant et direct, d'une beauté naturelle, à la fois intuitif et contre-intuitif, toujours honnête et vrai.

Dans une époque d'écriture automatisée, de Chat GPT et d'émojis, c'est le stylo et le papier qui les ont guidé·es. Aidé·es par l'autrice Anita Gretsch, l'exercice de l'écriture en général et de la poésie en particulier leur ont offert un moment d'observation et de réflexion. Les poèmes sont accompagnés par les illustrations de Patrick Hallé qui a étendu le langage poétique des élèves. Le résultat est ce recueil de poèmes qui fait preuve d'une grande sensibilité.

La Kulturfabrik remercie tous·tes les élèves de l'atelier d'écriture et leur enseignante Véronique Assa, Anita Gretsch pour l'encadrement de l'atelier, Patrick Hallé pour les illustrations et le Lycée Bel-Val.

Bonne lecture !

La Kulturfabrik



NOS
NOS
ON
JE LA
ELLE
ME
JE
JE LA
ELLE
ME
MON
JE LA
PREMIÈRES DATES
ÉNERGIES SE COMMUNIQUENT
S'AIME
LA CONFUSION,
LAISSE
LAISSE
VEUX PAS MAIS
VEUX
MANQUE,
CŒUR SE DÉCHIRE
FINALEMENT
LAISSE PARTIR.

UNE AUTRE, UNE AUTRE VIBE

MAIS C'EST PAS LA

JE

JE

JE

SON

ELLE

ME

JE

AUTRE

VEUX M'ENFUIR DANS UN TROU

SUIS CONFUSE, LA CONFUSION ME TORTURE

BRISE

CŒUR,

LAISSE

ME RETROUVE

SEULE

MAIS CETTE FOIS-CI POUR

TOUJOURS.



Dé b r i

s d'a

m o u

r

Un homme tape une femme

le mur gris

obscur comme la tristesse quand quelqu'un

brise le cœur

La femme est triste

elle pleure

Elle essaye de demander de l'aide

Bruits de

CRIER

Elle essaye de demander de l'

AIDE

Blessures

le rouge a disparu pour l'amour

le cœur est

dé

b

r i

s

à cause du feu

Elle est à la table et elle pleure

elle voit sa

vaiss elle cas sée

elle est cas sée

Dans le tunnel de sa tête

une

Xp

e

l o

n

s

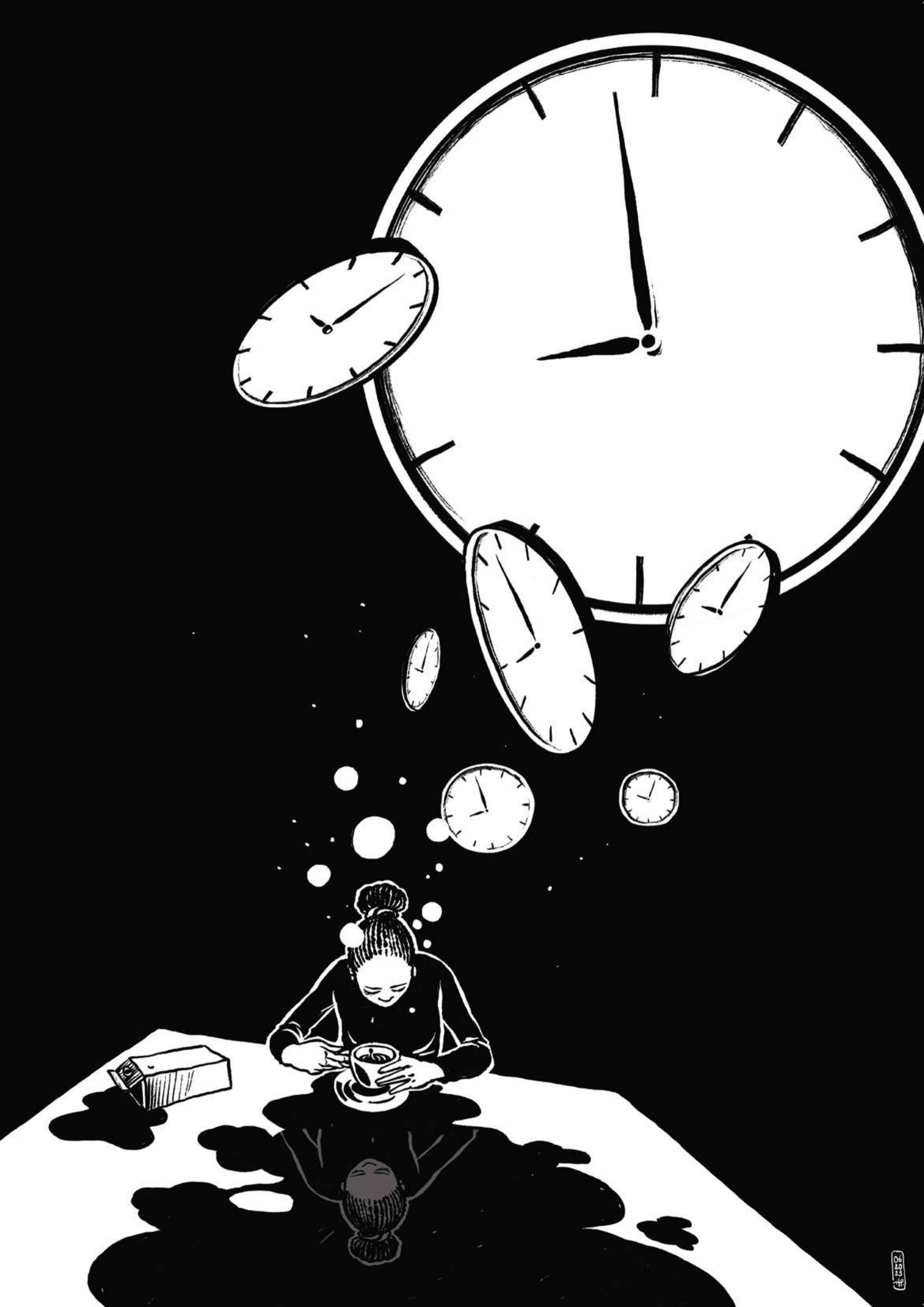
o

i



Amour chagrin

Il se montrait très mignon envers moi
Il m'écrivait des textes,
Il m'apportait des fleurs
Et
 d'un
 coup
Il change complètement
obscur comme une fleur morte en hiver
Il me manipule
sa froideur me dérange beaucoup
Je perds mon espoir
Je vois un tunnel sans lumière.
Je pleure parce que
Je me sens seule.
Je me sens seule parce qu'on ne se parle pas
parce qu'on s'est disputés.
Et après
Je dis à mon homme que
Je veux rentrer.
Puis
Il voit qu'il m'a perdue
B
 OO
 M
Il revient mais merde c'est déjà trop tard
Et comme la première fois
Il me manipule,
Et
Moi faible
Je reviens et encore une fois
La même histoire.



Mes larmes sont tombées sur la table
Elles font le bruit de gouttes d'eau
On dirait un robinet qui goutte
Comme les secondes d'une horloge.

J'ai regardé la table
Il y avait une flaque d'eau.
J'ai relevé la tête
J'ai regardé l'horloge et
Une heure est passée.

J'ai pris ma tasse de café
Il n'y avait plus de lait
J'ai bu
Et je n'ai pas senti le goût du café.
J'ai senti le goût froid et amer de mes larmes
J'ai encore écouté l'horloge
Mais chaque fois qu'une goutte de larme tombe
Une seconde passe.

Parce que je n'avais plus de larmes
J'ai regardé l'horloge
Encore
Et encore
Les aiguilles ne bougeaient plus
Le temps avait arrêté de passer.
Je pense qu'il m'a
Encore
Laissé tomber.



En mill e m o r c e u x

U

La guerre,
beaucoup de gens qui

Morts

Dans la guerre,
beaucoup de bagarre
et aussi de la violence

Cœur

a

les gens sont détruits
et aussi leur cœur est brisé

Tristesse

les morts et leurs familles

Tunnel

Débris

e

La guerre sert à rien
que
à tuer des gens qui ont rien
fait

c

Amour :
que de la rage

Cauchemar :

r

c'est quand je marche sur le chemin

c'est quand je vois

la tête rouge avec du sang partout

o

soleil

m

des gens

des pierres

e

un couteau

un dragon de lumière

Le taureau de la guerre a tué.



La séparation

Elle a pleuré,
ses larmes
sont tombées dans
son café.

Elle a bu
son café
lentement.

Après
elle a fini
son café

elle se lève de
la chaise.

Elle a écouté le bruit de
la chaise
sur le parquet.

Elle a regardé
le parquet et
elle a vu
des cendres.

Elle a pris
une cigarette
elle a fumé
elle a laissé
les cendres
tomber.



AVANT IL ÉTAIT AVEC MOI À LA MAISON
AVANT JE ME SENTAIS PAS SEULE
AVANT J'AVAIS QUELQU'UN POUR JOUER
AVANT JE ME SENTAIS BIEN AVEC SA PRÉSENCE
AVANT IL ME DEMANDAIT TOUJOURS DE LE CARESSER
AVANT JE SORTAIS TOUJOURS AVEC LUI

APRÈS
JE

PLEURE
COMME UNE PETITE SOURIS
SANS FAIRE DE BRUIT

APRÈS
JE

SUIS MAL
COMME UN BISCUIT CASSÉ
EN 1 0 0 0 M O R C E A U X

APRÈS
JE

ME SENS TRISTE
COMME UN NUAGE EN NOVEMBRE
QUI PLEUT

APRÈS
JE

ME SENS SEULE
COMME UN GANT
TOMBÉ DANS LA NEIGE

APRÈS
JE

N'AI PLUS PERSONNE
COMME...

APRÈS
JE

NE SAIS PAS
S'IL EST MORT OU PAS

— MON CHIEN N'EST PLUS LÀ.



La guerre

Je ne comprends pas

MAIS Les grands yeux :

OÙ Les gens ont eu l'idée de

comment sortir de la grande guerre

car dans les yeux on voit une petite lumière

ET Le dragon fort, un symbole de force et de protection

DONC Le taureau intelligent, symbole d'agressivité et de désespoir

OR Noir et blanc, comme si c'était vide et plein de tristesse

NI Des personnes : je vois des bras, des jambes et des mains, c'est comme

un bras coupé qui abandonnera le combat

une femme qui regarde par la fenêtre mais elle a pris

une bougie à cause du blanc et du noir

CAR Ils sont déjà morts et les visages sont désespérés.

– toutes ces personnes ont une terrible histoire.



Mon premier amour

Avant j'étais beaucoup plus ouverte
j'étais un soldat
j'étais forte
Mon cœur était grand ouvert pour lui
J'étais
rouge comme une rose qui tombe dans la neige
bleue comme le ciel au-dessus de la Terre
noire comme la nuit quand il n'y a que la paix
dure comme un mur qui STOP les limites
mais aussi
molle comme un coussin qui est sur le sol.

Puis

j'ai le cœur noir et fermé et ouvert
que pour lui malgré ce qu'il m'a fait
Je lui ai dit que mon cœur est fermé pour les autres et
il a fermé son cœur pour moi.

Après

je suis allée à la mer
je suis tombée d'une falaise.

Maintenant

Je suis belle de la couleur
grise
parce que j'étais triste et

maintenant

je suis heureuse,
comme si
j'étais le signe de ponctuation point-virgule;
parce que je voulais mettre un point dans ma vie mais j'ai mis une virgule,
et j'ai utilisé une gomme pour éliminer mon passé.



Déjeuner le matin

Et j'ai pleuré.
Peut-être il me trompe
Peut-être il m'aime pas
Peut-être je suis
pas assez bien
Peut-être il a trouvé
quelqu'un de mieux
Je me déteste
parce que c'est possible
Je sors pour prendre l'air
Je fume une clope
Je me calme
Je vais le voir
Je lui parle
Il me répond pas
Je me fâche
Je lui crie dessus
Je pleure
Je sors
Je marche dans la rue
Je réfléchis beaucoup
Imagine
Il me trompe ou il m'aime plus
Sur la route pour rentrer
Je le vois
embrasser une autre femme
Et j'ai pleuré.

Et elle a pleuré.
Elle me parle je ne lui réponds pas
Elle sort
Elle commence à fumer
Je la vois plus relaxée
Je la déteste
Elle m'énerve
Elle revient
Elle me parle je ne lui réponds pas
Elle se fâche
Elle me crie dessus
Elle pleure je m'en fous
Elle sort
Je prends une clope
Je réfléchis beaucoup
Je pense beaucoup
Je pense à la belle femme que j'ai vue
J'entends la porte sonner j'ouvre pas
C'est peut-être ma femme que j'aime pas
Mon téléphone sonne c'est la belle femme
que j'ai vue
Je réponds
La belle femme me dit qu'elle est en bas
Je descends
La belle femme m'embrasse
Je vois ma femme
Et elle a pleuré.



L'ÉLÉMENT QUI M'A CHANGÉ

AVANT

J'ÉTAIS BEAUCOUP PLUS HEUREUX — JAUNE COMME LE SOLEIL QUI BRILLE

AVANT C'ÉTAIT DIFFÉRENT

AVANT MA FAMILLE ÉTAIT PLUS ENSEMBLE — COMME UN BON PLAT QUI RÉCHAUFFE

AVANT J'AVAIS PLUS DE CONFIANCE

AVANT JE PENSAIS QUE MES PARENTS ALLAIENT ÊTRE ENSEMBLE POUR TOUJOURS

AVANT J'ÉTAIS PLUS MOTIVÉ — COMME LE SOLEIL

AVANT JE SORTAIS BEAUCOUP PLUS DE LA MAISON

AVANT JE FAISAIS DU SPORT — POUR ME LIBÉRER

AVANT JE ME BALADAIS BEAUCOUP

AVANT MES PARENTS ME DONNAIENT PLUS D'ATTENTION

AVANT J'ÉTAIS BIEN ENTOURÉ — COMME UN GAMIN HEUREUX

AVANT MA MÈRE M'EMMENAIT À L'ÉCOLE

C'ÉTAIT LE PARADIS

APRÈS

C'EST DEVENU BIZARRE

APRÈS JE SUIS DEVENU — COMME LA COULEUR NOIRE
PARESSE

APRÈS C'ÉTAIT PLUS STRESSANT

APRÈS J'ÉTAIS PLUS MOTIVÉ — COMME SI J'ÉTAIS EN QUARANTAINE

APRÈS J'AI VU MON PÈRE QUE TOUTES LES DEUX SEMAINES — COMME SI JE LE VOYAIS UNE FOIS PAR AN

APRÈS JE SUIS ALLÉ MOINS EN VACANCES

APRÈS J'AI ARRÊTÉ LE SPORT — JE NE ME SENTAIS PLUS COURAGEUX.



La bagarre

Mois passé le vendredi à 17h
après-midi
Insultes de racisme
L'autre
a réagi et
ont commencé à se bagarrer
Je vois tout
J'étais choqué
Il
le frappe avec le couteau et court
L'autre
est par terre avec du sang
J'appelle la police
J'entends le bruit de la voiture de police
la sirène
Ils le ramènent à l'hôpital
Je reste
toujours encore choqué
J'étais paralysé comme une statue
Froid comme le gel
Effrayé comme le son de la sirène

La violence c'est...
Je comprends pas.
Un dragon qui tue tout le monde
Fin du monde
Tout est mélangé
Une image bizarre, difficile à comprendre.



La nuit elle était si froide
comme du gel.
C'était un désastre
La bagarre si grave
que les personnes ont saigné.
Le sang rouge comme une rose.
Y'avait la rage qui explose
des volcans
et l'adrénaline qui pompe comme une moto.
Excitation :
gagner
comme un enfant qui reçoit un cadeau.
Quand la police est arrivée la foule a disparu
Dispersion – des fourmis.





KULTURFABRIK



Lycée Bel-Val



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



ESCH

L'association Kulturfabrik bénéficie du soutien financier du
Ministère de la Culture du Luxembourg et de la Ville d'Esch/Alzette