# FESTIVAL

# CLOWNS IN PROGRESS

06–
12.10 2025

KULTURFABRIK

116, RUE DE LUXEMBOURG
ESCH-SUR-ALZETTE

BAKFORM.LU

AGENDA FESTIVAL CLOWNS IN PROGRESS 2025

| DATE | HEURE | OÙ ? | QUI ? | QUOI ? | PAGE |
|---|---|---|---|---|---|
| 29.09 au 12.10 | | Keramik | Şengül Özdemir | Résidence d'arts visuels | p. 5 |
| 06.10 au 11.10 | | Lino jaune | Cie du Premier Geai | Résidence de création | p. 7 |
| 06.10 au 11.10 | de 9h30 à 17h30 | Lino gris | Daphné Clouzeau | Stage **«Le clown ou la parodie de soi-même»** | p. 8 |
| 07.10 | 20h00 | Kinosch | Charlie Chaplin | Film **« Le cirque »** | p. 9 |
| 08.10 | de 14h00 à 18h00 | Keramik | Şengül Özdemir | Workshop | p. 5 |
| 09.10 | 20h00 | Escher Theater | Olivier Martin-Salvan Pierre Guillois | Spectacle **« Les gros patinent bien »** | p. 11 |
| 10.10 | 17h30 | Lino jaune | Cie du Premier Geai | Sortie de résidence | p. 7 |
| 10.10 | 20h00 | Grande salle | Cie Théâtre de l'Hydre | Spectacle **« Fantômes »** | p. 13 |
| 10.10 | 21h30 | Grande salle | Association des Clous | Spectacle **« More Aura »** | p. 13 |
| 11.10 | 11h30 15h00 | Grande salle | Cie Bakélite | Spectacle **« L'amour du risque »** | p. 15 |
| 11.10 | 14h00 19h30 | Cour Kufa | Cie Les Établissements Lafaille | Spectacle **« So Bigger »** | p. 15 p. 17 |
| 11.10 | 20h30 | Grande salle | Cie La Dépliante | Spectacle **« Fidji »** | p. 17 |
| 11.10 | 21h30 | Petite salle | Les Fils de Flûte | Concert | p. 17 |
| 12.10 | de 9h00 à 13h00 | Lino gris | Cie Les Établissements Lafaille | Stage **« Le clown burlesque »** | p. 19 |
| 12.10 | 15h00 | Grande salle | Cie Majordome | Spectacle **« À tiroirs ouverts »** | p. 21 |



# 14E FESTIVAL CLOWNS IN PROGRESS

## DU 06 AU 12 OCTOBRE 2025

Le Festival Clowns in Progress revient en octobre 2025 avec un programme riche en humour, satire, poésie et émotion ! Véritable reflet de notre société, le clown contemporain, par sa naïveté et sa sensibilité, nous invite à réfléchir aux enjeux sociétaux et à questionner les normes établies, tout en nous offrant une introspection ludique et profonde. Il transforme la scène en un lieu d'échange, où le rire devient une forme de résistance.

Dans cette nouvelle édition, nous souhaitons explorer toutes les facettes du clown : des spectacles déjantés, poétiques, corrosifs, absurdes, mais toujours profondément émouvants. Nous avons prévu des moments spécialement dédiés aux adultes, ainsi que des instants plus doux, à vivre en famille et accessibles dès le plus jeune âge.

Il nous semble essentiel de continuer à ouvrir le festival à de nouvelles disciplines. Ainsi, cette édition se veut un espace hybride où le clown rencontre les arts visuels, le théâtre d'objets, la marionnette, le théâtre de rue, le cirque et l'art contemporain...

Nous vous invitons à plonger dans cet univers riche et diversifié, à rire, à réfléchir et à vous émerveiller devant la créativité sans limites de cet art en constante évolution.

Bon festival !

## INFOS WORKSHOP

**ouvert à tous.tes**
**à partir de 16 ans**
**places limitées**
**participation gratuite**

**réservations:**
**inscriptions@kulturfabrik.lu**

©Şengül Özdemir

# ŞENGÜL ÖZDEMIR (BE)

## UNE ARTISTE DU CARNAVAL IMAGINAIRE KARNAVALO

L'œuvre de Şengül Özdemir, notamment son projet Karnavalo, crée un univers imaginaire où folklore et utopie se rencontrent. Ce carnaval sans frontières défie les normes sociales et invite à célébrer la diversité et l'unité, imaginant un monde idéal et collectif.
En 2025, Karnavalo évolue avec l'ajout de costumes et de performances, transformant l'univers carnavalesque. C'est ainsi que Lügül, fait son apparition. Ni de ce monde, ni d'un autre, Lügül incarne une époque indéfinissable, représentant un carnaval silencieux et invisible. En dehors des autres festivités, Lügül efface les frontières entre les réalités, créant une expérience perturbante et intrigante.

### • RÉSIDENCE D'ARTS VISUELS

**lundi 29 septembre au dimanche 12 octobre**
Kulturfabrik · Keramik

Lors de sa résidence à la Kulturfabrik, l'artiste travaillera principalement sur le personnage de Lügül et créera de nouveaux accessoires pour lesquels chaque détail sera minutieusement pensé, jusqu'au bout des ongles...

### • WORKSHOP

**mercredi 8 octobre · de 14h à 18h**
Kulturfabrik · Keramik

L'artiste Şengül Özdemir propose un atelier de transformation des "gigantesk nails" de Lügül, durant lequel les participant.es seront invité.es à participer à une nouvelle forme de création collective et de transformation de l'être.

## INFOS SORTIE DE RÉSIDENCE

tout public
à partir de 6 ans
peu de paroles
entrée libre

réservations:
inscriptions@kulturfabrik.lu

Chuis pas Tarionnette ©Giorgio Pupella



# « CHUIS PAS TARIONNETTE »

## Cie DU PREMIER GEAI (FR)

Une fusion artistique entre acrobatie, danse, marionnette et jeux de personnages. Une immersion dans un univers fantastique qui fait écho à notre réalité. Un décor aux échelles déroutantes, qui vous fait voyager dans une dimension surnaturelle.
Deux créatures vous invitent à partager, dans ce spectacle, l'intimité de leur relation.

### • RÉSIDENCE DE CRÉATION

**lundi 6 octobre au samedi 11 octobre**

Kulturfabrik · Lino jaune
regard extérieur : Emma la clown (Meriem Menant)

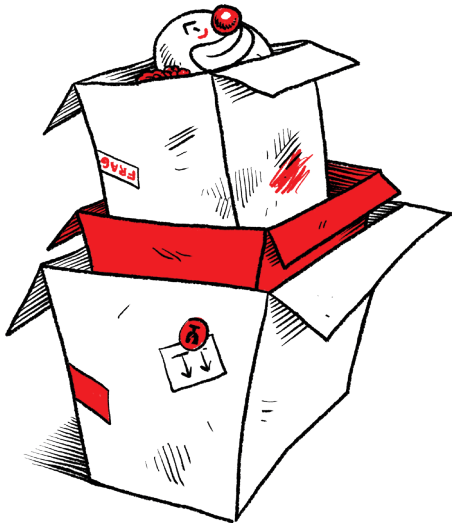
Moïse Luneau consacrera cette résidence à un travail de recherche et d'écriture autour du jeu de clown-créature, cœur du projet de spectacle.
Il s'agira d'approfondir le travail corporel et le mouvement scénique, ainsi que d'avancer dans l'écriture dramaturgique, notamment sur la relation entre les deux figures principales, articulée autour de la dynamique aidant/aidé.

### • SORTIE DE RÉSIDENCE

**vendredi 10 octobre à 17h30**

Kulturfabrik · Lino jaune
auteur-interprète Moïse Luneau

La compagnie dévoilera un extrait du spectacle en cours d'élaboration, dont la création est prévue en 2026.



# « LE CLOWN OU LA PARODIE DE SOI-MÊME »

## STAGE PROPOSÉ PAR DAPHNÉ CLOUZEAU

### lundi 6 octobre au samedi 11 octobre

Kulturfabrik · Lino gris

Daphné Clouzeau est clown, chanteuse, formatrice et metteuse-en-scène. Elle a fait naître son clown, Rosie Volt, il y a 26 ans à l'École Le Samovar (Bagnolet-93), puis auprès d'Eric Blouet et de Michel Dallaire. Après le duo Les Cousines pépins (1999), elle créée La Natür c'est le Bonhür (2007) et YADÉWATTS (2016), deux solos mis en scène par Michel Dallaire, toujours sur les routes. Elle est également clown à l'hôpital avec Le Rire Médecin (2008). Elle est en outre chanteuse et co-fondatrice du groupe de polyphonies du monde Chet Nuneta ; formatrice en jeu clownesque depuis plus de 15 ans et metteuse-en-scène et directrice de jeu clownesque pour diverses compagnies.

**www.rosievolt.com**

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Approfondir les techniques de base du jeu clownesque expressif.
- Développer l'expression pour développer un jeu sensible.
- Jouer en écoute de soi sans se regarder faire.
- Apprendre à faire ses voyages émotionnels.
- Associer émotions, distanciation et ludisme.
- Être dans l'autodérision : «Le clown est la parodie de soi-même».
- Humour de parodie (soi-même et les autres).
- Renforcer l'engagement et la générosité pour dévoiler son ridicule.
- Privilégier l'être sur le faire, la réaction à l'action.
- Chercher à faire de son clown un personnage ouvert et libre.
- Explorer la voix parlée et chantée en lien avec l'intime et l'émotion.

## INFOS STAGE

**durée du stage 6 jours**
**36 h**
**horaires 9h30-17h30**
**(2h de pause repas)**
**tarif prévente 450 €**
**(frais de prévente inclus & repas et tickets pour les spectacles de la Kulturfabrik inclus)**

**réservations :**
**www.kulturfabrik.lu**

**contact et**
**demande d'informations :**
**aurelie@kulturfabrik.lu**

⇨ **Ce stage s'adresse à toute personne curieuse de découvrir ou revisiter les bases du jeu clownesque inspirées de la méthode de Michel Dallaire, pour développer un jeu sensible et fantaisiste.**



# « LE CIRQUE »

## DE CHARLIE CHAPLIN

FILM

### mardi 7 octobre à 20h

Kulturfabrik · Kinosch
avec Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Henry Bergman
USA, 1928, film muet, 1h12

## INFOS PROJECTION

**tarif unique 5 €**

**réservations:**
**inscriptions@kulturfabrik.lu**

Le festival s'ouvre sur « Le Cirque », merveilleux film portant à incandescence l'art du grand Charlie Chaplin !

Poète du burlesque, le personnage de Charlot continue d'inspirer tant d'artistes. Il met ici à l'épreuve le potentiel comique de l'univers du cirque. Les gags pleuvent, souvent acrobatiques et toujours fignolés avec la précision dont seul Chaplin était capable.

*En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...*

⇨Spectacle au Escher Theater

## INFOS SPECTACLE

en français
1h30
dès 10 ans
tarif normal 20 €
tarif jeunes & étudiant.es 9 €
tarif enfants (-12 ans) 4,5 €

réservations :
www.theatre.esch.lu

Les gros patinent bien ©Fabienne Rappeneau



# « LES GROS PATINENT BIEN »

## OLIVIER MARTIN-SALVAN & PIERRE GUILLOIS

- CABARET DE CARTON

**jeudi 9 octobre à 20h** (portes à 19h30)

@Escher Theater
conception et mise en scène : Pierre Guillois & Olivier Martin-Salvan
avec (en alternance) : Olivier Martin-Salvan, Jonathan Pinto-Rocha, Pierre Bénézit, Pierre Guillois, Grégoire Lagrange, Edouard Penaud et Félix Villemur-Ponselle

Du carton au cartoon. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, cherche l'amour, toujours.
L'histoire serait digne d'une épopée shakespearienne si cet homme-là ne restait pas assis, tout du long, en costume trois pièces. Il est accompagné d'un acolyte en maillot de bain brandissant des centaines de cartons peints, pour faire avancer l'aventure !
Les pancartes défilent, les boites en carton volent et les étapes de voyages s'enchaînent à un rythme effréné. C'est tout le génie de ce road movie poétique et complètement fou. Osons le jeu de mots parce qu'il s'impose : le spectacle cartonne. Cumulant des centaines de dates de tournée, récompensé d'un Molière, Les gros patinent bien est tout simplement jubilatoire.

**Molière du théâtre public 2022**

## INFOS SPECTACLES

**FANTÔMES**
**20H00**
en français
75 min
dès 10 ans

**MORE AURA**
**21H30**
en français
70 min
dès 10 ans

**TARIF**
tarif double soirée
prévente 20€
(17,50€ + 2,50 € de frais )
caisse du soir 22 €

réservations :
www.kulturfabrik.lu

Fantômes ©Black Magic Tea

More Aura ©Vincent Vanhecke





# « FANTÔMES »
## Cie THÉÂTRE DE L'HYDRE

- SOLO DE CLOWN

**vendredi 10 octobre à 20h00** (portes 19h30)
Kulturfabrik · Grande salle
texte & mise en scène : Clément Delpérié & Elisa Delorme
production Théâtre de l'Hydre · co-production Kulturfabrik
**www.theatredelhydre.com**

*« La vie n'est qu'une ombre qui passe, un pauvre histrion qui se pavane et s'échauffe une heure sur la scène, et puis qu'on entend plus, une histoire contée par un idiot, pleine de bruit et de fureur, et qui ne veut rien dire. »*

Macbeth, Shakespeare.

# « MORE AURA »
## ASSOCIATION DES CLOUS

- SOLO DE THÉÂTRE CLOWNESQUE ET ACROBATIQUE

**vendredi 10 octobre à 21h30**
Kulturfabrik · Grande salle
de et avec Véronique Tuaillon
regard extérieur Rémi Luchez · production Mathilde Menand
**www.assodesclous.fr**

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-short. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries.
Obsession de la mort. Obsession de l'amour.
Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Marry Popins. Christine fume, elle « provoque » le cancer (c'est écrit sur le paquet), et alors ? C'est comme ça. Elle aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres,elle est belle.

More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Un spectacle drôle et émouvant.

⇨ CHUIS PAS TARIONNETTE Cie DU PREMIER GEAI (FR)
⇨ SORTIE DE RÉSIDENCE À 17H30 (VOIR P.5)

## INFOS SPECTACLES

**L'AMOUR DU RISQUE**
**11h30 & 15h00**
sans paroles
25 min
dès 8 ans

**TARIF**
tarif adulte 5 €
tarif enfant 3 €
paiement sur place

réservations :
inscriptions@kulturfabrik.lu

**SO BIGGER**
**14h00 & 19h30**
sans paroles
30 min
dès 10 ans

**TARIF**
entrée libre

L'amour du risque©Greg Bouchet

So Bigger ©Jef Rabillon





# « L'AMOUR DU RISQUE »

## Cie BAKÉLITE

- THÉÂTRE D'OBJET

**samedi 11 octobre à 11h30** (portes 11h)
**samedi 11 octobre à 15h00** (portes 14h30h)

Kulturfabrik · Grande salle
mise en scène Olivier Rannou · assistants Ariel Doron, Robin Lescouët
construction, jeu Morien Nolot, Olivier Rannou
Création lumière Alan Floc'h

**www.compagnie-bakelite.com**

Ballet pour robots aspirateurs.

Sur fond de dîner aux chandelles et de musiques romantiques, un homme attend de se faire servir. Ici, le service est automatisé et géré par une intelligence artificielle aux capacités quelque peu limitées. Des robots aux trajectoires aléatoires vont et viennent dans l'espace jusqu'à créer une danse hypnotique. Au fil du spectacle, leurs comportements deviennent troubles et l'on pourrait même leur prêter des intentions humaines.
Un jeu d'équilibre, au bord de la chute, l'accident n'est jamais loin.

# « SO BIGGER »

## Cie LES ÉTABLISSEMENTS LAFAILLE

- DUO CLOWN POUR LA RUE

**samedi 11 octobre à 14h00**
**samedi 11 octobre à 19h30**

Kulturfabrik · Spectacle déambulatoire
texte & mise en scène Tony Noyers
jeu Marion Gouvernet et Arnaud Nedelec

**www.lesetablissementslafaille.com**

Ils sont à découvert, vulnérables. Ils rasent les murs, discrètement, avec le tableau volé, mais les trottoirs leur tendent des pièges, les abris-bus, les poteaux et les bancs sont un incompréhensible dédale labyrinthique. Et ces centaines de regards sur eux : le tableau est tellement trop grand, ils sont tellement visibles. Il est vraiment trop tard. Ils n'ont plus d'autre choix que de tout faire pour disparaitre.

## INFOS SPECTACLES

**SO BIGGER**
**14h00 & 19h30**
sans paroles
30 min
dès 10 ans

entrée libre

**FIDJI**
**20h30**
en français
51 min
dès 10 ans

**LES FILS DE FLÛTE**
**21h30**
concert

**TARIF**
tarif double-soirée
prévente 20 €
(17,50€ + 2,50 € de frais )
caisse du soir 22 €

réservations :
www.kulturfabrik.lu

So Bigger ©Jef Rabillon

Fidji ©Mat Santa Cruz

Les fils de flûte

# « SO BIGGER »

## Cie LES ÉTABLISSEMENTS LAFAILLE

- DUO CLOWN POUR LA RUE

### samedi 11 octobre à 14h00 & 19h30

Kulturfabrik · Spectacle déambulatoire
texte & mise en scène Tony Noyers
jeu Marion Gouvernet et Arnaud Nedelec

**www.lesetablissementslafaille.com**

Ils sont à découvert, vulnérables. Ils rasent les murs, discrètement, avec le tableau volé, mais les trottoirs leur tendent des pièges, les abris-bus, les poteaux et les bancs sont un incompréhensible dédale labyrinthique. Et ces centaines de regards sur eux : le tableau est tellement trop grand, ils sont tellement visibles. Il est vraiment trop tard. Ils n'ont plus d'autre choix que de tout faire pour disparaitre.

# « FIDJI »

## Cie LA DÉPLIANTE

- RACONTARS ACROBATIQUES

### samedi 11 octobre à 20h30

Kulturfabrik · Grande salle
de et avec Antoine Nicaud

**www.lenvoleur.com**

Mordant, grinçant et drôle, un personnage décapant entre la comédie sociale anglaise et l'anti-héros de Marvel. Starsky cherche son chat, l'occasion pour lui de partager ses réflexions sur la vie, le monde et les félins. Entre deux exercices de musculation, Starsky tire le fil de ses raisonnement « félinosophiques » et nous plonge au cœur d'un monde absurde, à la frontière du stand up, du conte et du cirque dans lequel le vrai et le faux ne font désormais plus qu'un : le vraux.

# « LES FILS DE FLÛTE »

- CONCERT

### samedi 11 octobre à 21h30

Kulturfabrik · Petite salle

Pur produit de la génération Covid, ce duo décadent et décalé revisite les standards de la soul musique et du disco. Leur mission : te réconcilier avec la flûte à bec et te faire groover jusqu'au bout de la nuit !

## INFOS JOURNÉE

**STAGE**
**9h00 - 13h00**
en français
4 heures
dès 16 ans
10 participant.es

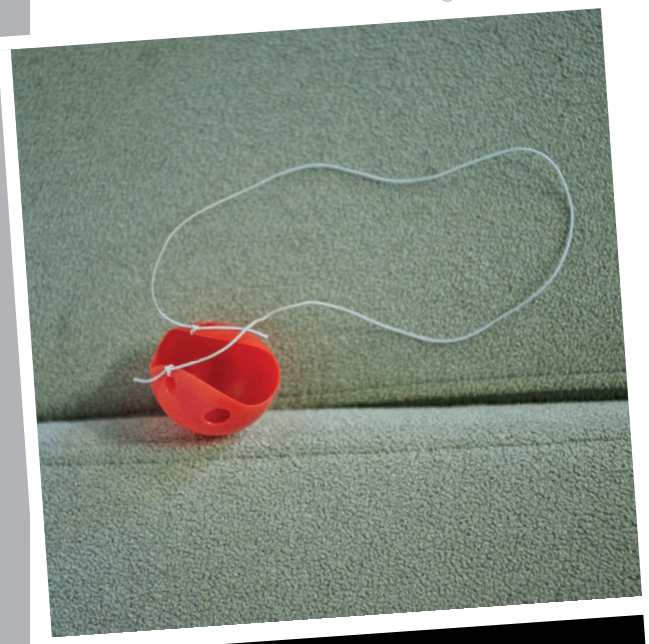
**REPAS**
**13h00**
repas

**À TIROIRS OUVERTS**
**15h00**
sans paroles
55 min
à partir de 5 ans

**TARIF JOURNÉE**
35 €
(stage + repas + spectacle)

réservations :
www.kulturfabrik.lu

©Black Magic Tea



à Tiroirs Ouverts





# « À LA DÉCOUVERTE DU CLOWN »

Et si vous n'étiez pas seulement spectatrice et spectateur mais que vous deveniez actrice et acteur le temps d'une journée ? La Kulturfabrik propose tout un dimanche pour découvrir l'art du clown ! Au programme : un atelier clown-burlesque proposé par la Cie Les Établissements Lafaille, un déjeuner avec l'équipe du festival et le spectacle « À Tiroirs ouverts » de la Cie Majordome.

## « LE CLOWN BURLESQUE »
### Cie LES ÉTABLISSEMENTS LAFAILLE

- **ATELIER**

**dimanche 12 octobre de 9h00 à 13h00**
Kulturfabrik · Lino gris
avec la Cie Les Établissements Lafaille
**www.lesetablissementslafaille.com**

Explorez votre singularité à travers le clown et le langage burlesque, pour rendre votre monde imaginaire accessible.
Partir de vous : votre corps, vos rythmes et vos failles nourrissent la création. Votre vérité est une source de spectacle unique.
Le burlesque, langage du rire, mêle rythme et jeu corporel pour séduire et maintenir l'attention.
Les accidents — trébuchements et chutes — ouvrent la voie à une poésie de l'imperfection.

- **DÉJEUNER**

**dimanche 12 octobre à 13h00**
Kulturfabrik · Cuisine
( merci de nous contacter en cas de régime alimentaire particulier)

Un repas offert sera partagé avec l'ensemble du groupe.

## « À TIROIRS OUVERTS »
### Cie MAJORDOME

- **SPECTACLE CLOWN / JONGLAGE**

**dimanche 12 octobre à 15h00**
Kulturfabrik · Grande salle

voir description page suivante

## INFOS SPECTACLE

**À TIROIRS OUVERTS**
**15H00**
sans paroles
55 min
dès 5 ans

**TARIF**
tarif adultes 8 €
tarif enfants 4 €

réservations :
inscriptions@kulturfabrik.lu

à Tiroirs Ouverts©Dominique Lavalette



# « À TIROIRS OUVERTS »

## Cie MAJORDOME

- SPECTACLE CLOWN, JONGLAGE

**dimanche 12 octobre à 15h00** (portes 14h30h)

Kulturfabrik · Grande salle
de et avec Quentin BREVET
mise en scène Johan LESCOP
regard extérieur Olivier BURLAUD
musique Jérémy RAVOUX et Luc BIRRAUX

**www.compagniemajordome.com**

Clown et jongleur, le Majordome n'en est pas moins un compositeur génial malgré lui. Tout ce qu'il touche résonne.

Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe, se relève, se lance des défis, multiplie les situations loufoques, parle à ses balles, crée malgré lui une symphonie étrange... Un numéro solo, technique, poétique, absurde, mêlant jongle, clown, musique live amplifiée et mixée, danse et théâtre d'objet.

*« L'homme [...] n'est tout à fait homme que là où il joue »* Friedrich von Schiller

# DES DIMANCHES À SAVOURER EN FAMILLE

## dimanche 8 septembre à 16h00

### « LE VOYAGE COSMIQUE »

#### PAR ANTOINE ARLOT

Ciné-concert · à partir de 7 ans · En français

Un ciné-concert familial entre humour, aventure et science-fiction vintage ! Ce film soviétique de 1935, aussi déjanté qu'avant-gardiste, prend vie grâce à une bande-son inventive et immersive. Une épopée spatiale surprenante, à vivre en pleine immersion visuelle et sonore.

KleederSwap
Vide-dressing gratuit, solidaire et convivial

## dimanche 5 octobre à 11h30 et 15h00

### « L'INOUÏE NUIT DE MOUNE »

#### KARIN SERRES & ALEXANDRA TOBELAIM

Théâtre en collaboration avec le Escher Theater · à partir de 6 ans · en français

Entrez sous la yourte pour rejoindre Moune, une petite fille d'aujourd'hui. Sa grande sœur Lison n'a qu'une envie : l'endormir enfin. Alors, elle l'équipe comme pour une rando au pays de la nuit. Doudou, pique-nique : il faut ce qu'il faut ! Et voilà que le lit de Moune se transforme en bateau...

## dimanche 12 octobre à 15h00

### « À TIROIRS OUVERTS »

#### Cie MAJORDOME

Clown / jonglage · dans le cadre du Festival Clowns in Progress
Voir infos page 21

## dimanche 19 octobre à 15h00

### « TURBO MINUS »

#### DE RADIO MINUS

Boom ! à partir de 6 ans

Place à la fête en famille ! Un DJ set joyeusement déjanté, entre bal populaire et dancefloor illustré, où Radio Minus mixe ses pépites musicales pour enfants du monde entier. Une expérience intergénérationnelle pleine d'énergie et de surprises visuelles !





KULTURFABRIK

## CENTRE CULTUREL KULTURFABRIK

**116, RUE DE LUXEMBOURG**
**L-4221 ESCH-SUR-ALZETTE**
**WWW.KULTURFABRIK.LU**
**INFOS : MAIL@KULTURFABRIK.LU**
**+352 55 44 93-1**

www.kulturfabrik.lu
FestivalClownsInProgress

ESCHER THEATER

## ESCHER THEATER

**120, RUE DE L'ALZETTE**
**L-4041 ESCH-SUR-ALZETTE**
**(+352) 2754 -5010 OU**
**(+352) 2754 -5020**

www.theatre.esch.lu

## KULTURPASS :

Pour réserver une place avec un Kulturpass,
vous pouvez envoyer un courriel à mail@kulturfabrik.lu ou appeler le +352 55 44 93-1.
Le jour de l'événement, n'oubliez pas votre Kulturpass et
**1,50 €** pour payer votre billet.

ILLUSTRATIONS : PATRICK HALLÉ

ESCHER THEATER

www.kulturfabrik.lu
www.theatre.esch.lu
FestivalClownsInProgress

KULTURFABRIK

kulturfabrik.lu
L'ASSOCIATION KULTURFABRIK BÉNÉFICIE DU SOUTIEN FINANCIER DU MINISTÈRE DE LA CULTURE DU LUXEMBOURG ET DE LA VILLE D'ESCH-SUR-ALZETTE

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

esch